



Artisten Tora Ovidia Berg (20) synger og har skrevet tekstene og blir som en fortellerstemme, mens Caroline Hawkins Skjørshammer (39) og Gard Hjertaas Bjørnson (35) danser.

FOTO: ELIN OSJORD

Intervjuet unge til forestilling

Skaperne av forestillingen «Inn i et speil» i Bærum Kulturhus baserte seg på en spørreundersøkelse blant unge mellom 13 og 18 år. Svarene overrasket, sier de. «Sprøtt, men kult», mener de unge.

NINA ABRAHAMSEN
nab@budstikka.no

- Det spesielle er at vi har basert den på de unges egne ord og at vi blander samtidsdans med popmusikk. Ofte er det street dance og hip hop som gjelder når man lager noe for unge, sier koreograf Inger Cecilie Bertram de Lis.

Hun, sammen med ektemann og trommis Robert Skjærstad, har laget en kombinert danseforestilling med musikk og sang basert på intervjuer med ungdom. Dessuten er paret selv ungdomsforeldre.

- Vi har også førstehåndskunnskap, sier Skjærstad og ler.

De unge ble spurt om tanker og erfaringer om tiden de lever i. Elever fra Ringstabekk ungdomsskole var prøvekluter da «Inn i et speil» ble vist i Bærum Kulturhus onsdag, men som også vises torsdag og fredag.

- Jeg synes det var fint at de klarte å uttrykke alle følelsene med dans i stedet for ord og viste hvordan ungdom har det, sier Martine Hegna-Nilssen (13) fra Jar.

- Det var spesiell dansing, men veldig bra fordi de klarte å

uttrykke følelser. Det var kult, sier Ylva Hatlevoll Lefdal (13) fra Jar.

Svarte anonymt

Det er mange i sving før og under en slik forestilling. Ni kommer fra ICB produksjoner og syv fra Bærum Kulturhus, som gjennom Dans Sørøst-Norge støtter forestillingen med lokaler, teknisk personell, rådgivning og kommunikasjon. Kulturhusets produsent, Grethe Brækkan, holder i trådene. Alt som skjer på scenen kommer fra unges egne ord og er hentet inn både fra et skriveverksted og en anonym spørreundersøkelse på nett.

- Vi stilte åpne spørsmål som: Hva gjør deg glad? Hva gjør deg trist? Og om hva som er bra med å være ung i dag og hva som er vanskelig, forteller Bertram de Lis, som selv er tidligere danser.

Det forundret henne at svarene var ganske like, men også det de svarte.

- Ungdom savner et pusteroom og når de virkelig føler seg lykkelige, er når de er sammen med familien. Vi trodde de skulle være mer i opposisjon. De er også glade i å være ute i



Ylva Hatlevoll Lefdal (13) og Martine Hegna-Nilssen (13) fra Jar.

FOTO: NINA ABRAHAMSEN

naturen, de liker stillhet og det å være til stede her og nå, sier koreografen.

Noe av det beste ved å være ung i dag, er god tilgang på informasjon fra nettet og kontakten med venner via sosiale medier, viser undersøkelsen.

- Men de ser også ulempene, at de aldri får fred. Når de sitter på rommet sitt, tikker det inn hele tiden. Du følger med på hva de andre gjør og hva du går glipp av. Selv om du er hjemme for å slappe av, kan du ikke slappe av, sier Bertram de Lis.

- Også hvordan de fremstiller seg selv. Det virker som det er tipp topp hele tiden. Så det er begge deler, sier Skjærstad.

Fysisk krevende

Koreografen forteller at det har vært utfordrende å prioritere og skape kroppslige uttrykk som



Kasper Sannes Ananiassen (13) og Andreas Hoen Eidet (13) fra Stabekk forteller at det er vanlig at det går litt opp og ned når man er ung.

FOTO: NINA ABRAHAMSEN

gir mening.

- Det skulle ikke bli teit eller for beskrivende, sier Inger Cecilie Bertram de Lis.

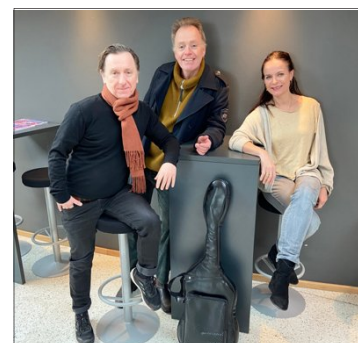
Komponist og arrangør er Vidar Løvstad, mens artist Tora Ovidia Berg (20) synger og har skrevet tekstene og blir som en fortellerstemme, mens Caroline Hawkins Skjørshammer (39) og Gard Hjertaas Bjørnson (35) danser.

Skjørshammer og Bjørnson husker selv usikkerheten de opplevde som yngre og at de brydde seg mye om hva andre syntes om dem. Med årene har dette endret seg, mener de.

- 30-årene er topp, de unge kan bare glede seg, smiler Skjørshammer.

De to forteller at forestillingen er fysisk utfordrende.

- Ja, det er veldig raske skifter mellom de ulike følelsene vi



Robert Skjærstad (t.v.) og Inger Cecilie Bertram de Lis har samarbeidet med Bærum Kulturhus og musiker Vidar Løvstad (midten).

FOTO: NINA ABRAHAMSEN

skal vise, sier Bjørnson.

- Litt sprøtt

13-åringene Kasper og Andreas likte forestillingen, selv om de synes dansen var litt merkelig.

- Det var litt sprøtt, men jeg elsket det og jeg kjente meg litt igjen i noen av scenene og følelsene de viste med dansen. Når du er ung, går det litt frem og tilbake. Og noen ganger går du veldig ut av løypa, forklarer Kasper Sannes Ananiassen (13).

Kompisen Andreas Hoen Eidet (13) fra Stabekk er enig.

- Ja, man kan jo føle seg litt utenfor noen ganger, om venner drar på noe og du ikke er der. Så det går jo litt opp og ned.

Også han synes erfaringene gjenspeilet seg i forestillingen.

- Ja, de viste at de noen ganger er de litt glade og noen ganger er de litt lei seg.