

Fredagspraten

Skaper dansere på Årvoll

For en del år tilbake fant Caroline Skjørshammer veien til Årvoll gård og Groruddalen. Et sted hun nå gir nyutdannede dansere en mulighet til å vise seg fram.

MARTINE MYHRE

For seks år siden startet Skjørshammer opp prosjektet «Dans 5», som hun er produsent og prosjektleder for. At Kulturloftet på Årvoll gård ble stedet prosjektet skulle få utvikle seg, ble bestemt ved første blick.

– Jeg var på Årvoll gård i forbindelse med et annet prosjekt i 2011. Da ble jeg kjent med en produsent som jobbet her. Det var sånn jeg kom i kontakt med gården. De har vært interessert i å ha dans her og vært utrolige raus, smiler hun.

– Det første jeg la merke til var scenerommet på Kulturloftet. Det har en egen atmosfære og sjarm. Rommet gir en annerledes følelse, nettopp fordi det har vært et fjøs og blitt bygd om.

Dansen vokser i dalen

Det er atmosfæren som trigget henne først, og at Årvoll gård ligger i Groruddalen ser hun på som en bonus.

– Jeg liker at man kan dra til et annet sted enn sentrum for å oppleve kunstneriske ting, sier Skjørshammer.

Ifølge prosjektlederen er dans i ferd med å vokse fram her i Groruddalen. – Det kommer mange flinke dansetalenter herfra. I tillegg er det mange gode tilbud, og det er et stort mangfold i dansen her. Jeg ser på mangfold i dansen som kjempeviktig, men det er også med på å utvikle vårt syn på å leve sammen i et mangfoldig samfunn, sier hun.

Opptatt av mangfold

Skjørshammer har jobbet mye i Groruddalen, hatt flere forestillinger på Isdammen med Ny-sirkus Bjerke og vært en del på Veitvet skole, hvor hun blant annet har vært koreograf for Veitvet-piken og -guttene.

– Grunnen til å jeg liker meg så godt her handler om at jeg har vært her mye, men samtidig har jeg en personlig interesse for dette med integrering og mangfold. Det er en sak jeg brenner for. Derfor tror jeg at jeg har funnet meg så godt til rette her.

– Tilknytningen jeg har til Groruddalen handler om et større syn på hvordan samfunnet skal være og at jeg synes det jobbes med veldig mye bra her. Derfor føles det veldig riktig å være her og kunne bidra med dette.

Tøft i starten

Dans 5 er et prosjekt for nyetablerte kunstnere som hovedsakelig driver med dans. Det er en arena hvor man som nyutdannet kan komme og få en smakebit på



TRIVES I GRORUDDALEN: Produsent og prosjektleder Caroline Skjørshammer for «Dans 5», som holder til i Kulturloftet på Årvoll gård, ser på Groruddalen som det perfekte stedet til å utvikle dansen.

hvordan det er jobbe som danser. Prosjektet er støttet av Fond for utøvende kunstnere (FFUK).

– Dansere rundt om i hele Norge kan søke om å være med. I starten var det et personlig steg for meg i forbindelse med at jeg trengte en mulighet for å vise noe jeg jobbet med. Det er veldig vanskelig å være frilanser, spesielt som kunster i Norge, sier hun.

– Det var begynnelsen, og jeg dro med meg andre dansere jeg visste hadde samme utfordring. Senere har jeg skjønnet at dette er et behov veldig mange har. Derfor åpnet jeg det opp for at folk selv kan vise interesse, sier prosjektlederen.

Ønsker flere fra nærmiljøet

Nå blir det utlyst en søknadsprosess, hvor 30 til 40 søknader kommer inn. Deretter er det fem prosjekter som blir valgt ut, derfor navnet «Dans 5». Disse prosjektene kan være dans i alle spenn, som samtidsdans til moderne dans til jazzdans og breakdance.

– I år skal vi til og med ha drag på scenen. Det er et veldig bredt

spenn. Poenget er også at dansere skal kunne møtes på tvers av det de driver med. Jeg ønsker at det skal være en forestilling som byr på variasjon, og jeg må si at det er noe vi får til, smiler hun.

Det er plass til rundt 60 til 70 personer på Kulturloftet, og det er noe de har lyst til å fylle.

– Jeg ønsker at flere fra nærmiljøet skal vise interesse og ha lyst til å komme for å se forestillingen.

Blir som en praksisplass

– Hvordan skiller Dans 5 seg fra andre prosjekter innen dans?

– Ved å være en arena for nyutdannede, men også fordi prosjektet stiller noen krav til de som er med. De får en mentor som veileder dem, og man må by på seg selv. Man kan sammenligne det litt med en praksisplass.

– Det å ha et sted å øve og ha en mulighet til å vise seg fram er vanskelig når du er nyutdannet.

Nå i vinterferien gjentar de suksessen med kreativ danserworkshop for ungdom mellom ti og 20 år.

– Det har vist seg å være kjem-

Caroline Skjørshammer

Alder: 32
Bor: Bjølsen
Utdanning: BA i dans, master i psykologi og tar nå familieterapiutdanning
Arbeid: Frilansdanser, danspedagog og koreograf, samt produsent/prosjektleder for Dans/5
Tilknytting til dalen: Hatt gleden av å bli kjent med mange som bor og jobber her og en rekke ungdommer. Et hjerte for Årvoll gård.
Engasjert i: Dans som uttrykksform og brobygger. Ungdoms-

kultur på tvers av kulturer. Åpenhet for mangfold og hvordan det beriker våre liv.

Tre kjappe:
 Favorittsted i Groruddalen: Isdammen
 Beste med Groruddalen: Menneskene og alt som skapes her
 Beste minne fra Groruddalen: Mange, men prosjektet «Connect» vi hadde på Veitvet skole. Det gikk ut på å skape bedre kontakt på tvers av trinn med dans som virkemiddel.

pepopulært. Hensikten er å bidra i miljøet her og gi noe tilbake, men også for talentutvikling og at unge dansere kan møte folk som er i ferd med å gå inn i det profesjonelle.

Workshop for ungdom

Alle som er med på danserworkshopen får også se forestillingen som er torsdag 23. februar og fredag 24. februar, workshopen er den 24.

– Forestillingen er ikke bare ment for de som er spesielt inter-

essert i dans, det er for alle. Det blir stor variasjon i uttrykk og dansestiler, og man får se unge talenter som er på vei inn i en karriere, sier Skjørshammer.

For prosjektlederen er håpet å kunne drive dette videre og at det kommer flere aktører på banen.

– Det er ekstremt mye jobb å ha drevet med dette i seks år, men det er uten tvil verdt det. Det hadde vært fint med en sponsor eller noen som ser verdien i dette, slik at det kan utvikle seg videre, avslutter hun.